

COMUNICATO STAMPA

Video-Intervista all'architetto Diego Giachello



La Settimana della Lingua italiana nel mondo si tiene **ogni anno nella terza settimana di ottobre**. Organizzata dalla rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura in collaborazione con i nostri principali partner della promozione linguistica (MiC, MIM, MUR, CePeLL, Governo della Confederazione Elvetica, Accademia della Crusca, CGIE, Comunità Radiotelevisiva Italoфона, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, RAI Italia e Società Dante Alighieri), la Settimana è divenuta nel tempo **la più importante rassegna su scala globale dedicata alla nostra lingua**. Sin dalla sua istituzione nel 2001, questo appuntamento ha ricevuto annualmente l'Alto Patronato da parte della Presidenza della Repubblica.

La XXIII edizione (16-22 ottobre 2023) ha come tema *“L'italiano e la sostenibilità”*, con l'obiettivo di promuovere nel mondo, attraverso la lingua italiana, la cultura della sostenibilità portata avanti da un Paese all'avanguardia sulle tematiche ambientali.

Il Comitato torinese della Dante presenta una **video-intervista con Diego Giachello, direttore da 16 anni dello studio “Officina delle idee”**. Nel video il Presidente Giovanni Sacconi dialoga con un professionista nel campo degli allestimenti museali e di mostre, su argomenti che ben si prestano alla possibilità di interrogarsi su temi rilevanti: da quelli più di carattere concettuale, come il confronto tra permanenza e impermanenza, a quelli legati alle necessità del cantiere, come la gestione di tempi e modi in situazioni molto definite, fino a considerazioni di carattere squisitamente culturale, che investono il senso stesso della divulgazione e della – in senso letterale – “messa in mostra” del patrimonio culturale. Il punto di osservazione rappresentato dall'attività di Officina delle Idee consente così di spaziare su temi che vanno al di là del loro originario campo di applicazione, assumendo valenze più ampie, prima fra tutti quello della sostenibilità dei progetti culturali e della loro reversibilità in un'ottica di salvaguardia ambientale che è uno dei concetti cardine degli ultimi anni di attività di Diego Giachello.

Diego Giachello (Torino 1964). Dagli anni Novanta lavora all'Assessorato alla Cultura, ente molto attivo in quegli anni nell'organizzazione di mostre e nel recupero del patrimonio storico. Dal 1997 si occupa della rigenerazione di Palazzo Madama, i cui allestimenti ricevono il Compasso d'Oro alla Triennale di Milano. Con la riapertura del Palazzo lascia l'impiego pubblico, fondando Officina delle Idee, studio attivo nell'architettura, nel restauro, nell'allestimento di musei e mostre, nella grafica, oltre che struttura a servizio del monitoraggio, della gestione e della manutenzione di edifici museali e di enti che operano nell'ambito dei beni tutelati.

“L’ambiente è sempre dato e ci condiziona. Lo è anche un prato, ovviamente, ma quando allestiamo una mostra il contenitore è praticamente intoccabile. Il più delle volte lo dobbiamo proteggere, interponendo dei materiali che lo tutelino anche solo dal contatto con le strutture che andiamo a montare. Chi fa il nostro mestiere ha sviluppato diverse tecniche per affrontare la necessità dell’assoluta reversibilità del progetto. Si tratta di un concetto che andrebbe applicato come metodo anche nella costruzione di edifici che si appoggiano all’ambiente naturale solo per il tempo che servono per poi essere smontati ripristinando lo stato dei luoghi” Diego Giachello da Davide Rolfo *Su allestimenti, impermanenze e dettagli*, in **ATTI E RASSEGNA TECNICA DELLA SOCIETÀ DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO ANNO 156 - LXXVII - N. 1 - GIUGNO 2023**

Torino 11/10/2023

Ufficio Comunicazione, Stampa e Media
Società Dante Alighieri - Comitato di Torino
torino@ladante.it
<http://www.ladante-torino.it>
<https://www.facebook.com/ladantetorino>

**Società Dante Alighieri - Comitato di Torino, Via Cesare Battisti 17 – 10123 Torino
CF 97804410013**